

69 Bipyl Chant traditionnel kazakh

Sopranes 

Altos 

Ténors 

Basses

7 

17 

The vocal parts consist of four voices: Sopranes, Altos, Ténors, and Basses. The lyrics are written in both Kazakh and French. The music features a mix of sustained notes and rhythmic patterns, with dynamic changes indicated by 'p' (pianissimo) and 'f' (fortissimo).

♩ = 172

21

bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tshy kur-bym bir küü-aï
 bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï
 bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï
 bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï bi-pyl aï

26

a-saw ker at boï-yn-da min bo-lar ma a- khaï su-lü qyz-gha ta-gha-tyñ syn bo-lar ma a-khaï
 a khaï a
 a khaï a
 aï aï aï aï aï a khaï aï aï aï aï aï aï aï
 aï aï aï me-nin'ja-nym aï eï kül-di kül-di kün-jan aï kün-de ba-zar ü-iim aï

31

tä-nim aï tal-ma me-nin'ja-nym aï eï ff mp kül-di kül-di kün-jan aï kün-de ba-zar ü-iim aï
 me-nin'ja-nym aï eï ff mp kül-di kül-di kün-jan aï kün-de ba-zar ü-iim aï
 me-nin'ja-nym aï eï ff mp kül-di kül-di kün-jan aï kün-de ba-zar ü-iim aï
 aï aï aï me-nin'ja-nym aï eï ff mp kül-di kül-di kün-jan aï kün-de ba-zar ü-iim aï

37

bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï ff
 bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï ff
 o ff
 bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï bi-pyl bi-pyl bi-pyl aï tar-tsha kur-bym bir küü aï ei!